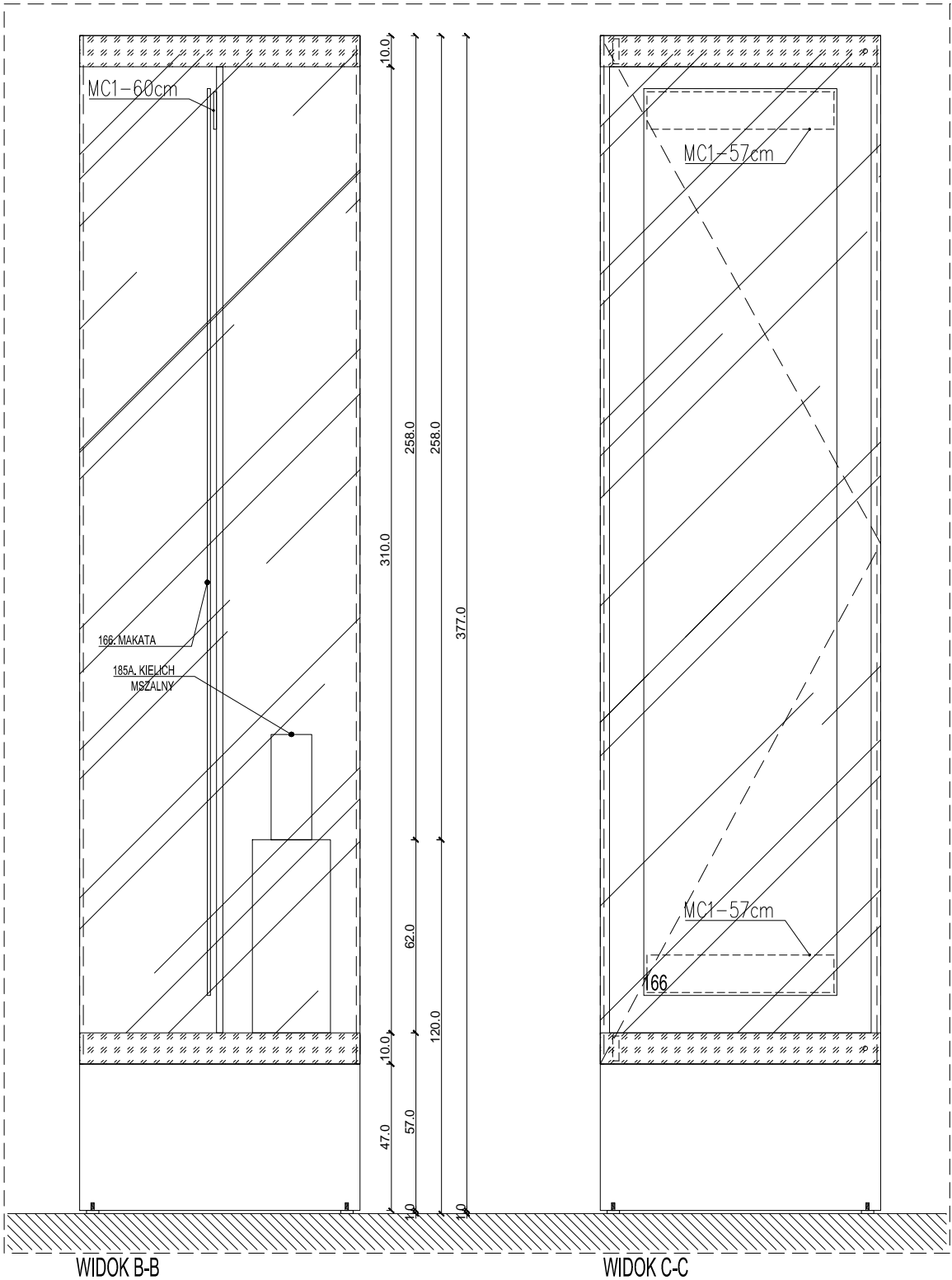
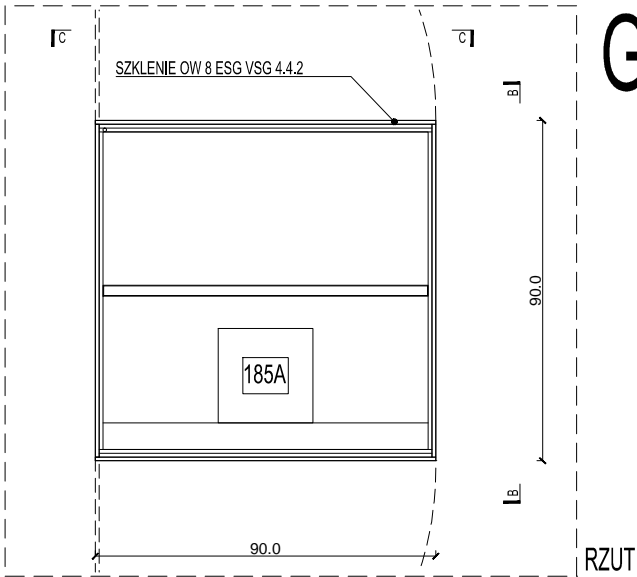


G37



UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

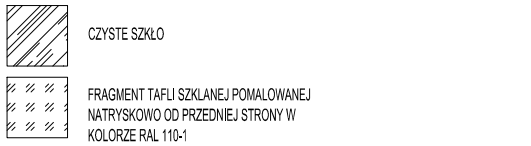
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W
ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO ISTNIEJĄCEGO
STROPU POSADZKĄ W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI
DETAL GABLOTY WG RYS. 307KILO-MN-G30
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa


FAZA

PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II

BRANŻA

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT



307kilo Architects
VSEĽN UO USŁUG
00-739 WARSZAWA
WWW.307KILO.PL

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK
MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA
INŻ. ARCH. Cezary Kępka
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ
INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA
INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH
MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI
MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO

NR UPRAWNIENIA

MA/088/12

PODPIS / PIECZĘĆ

REWIZJA

-

DATA

STYCZEN 2016

SKALA

1:20

NAZWA RYSUNKU

GABLOTA G37

NR. RYSUNKU

307KILO-MN-G37